

la feuille DU VIEUX *Montmartre*

Directrice du centre culturel : Michèle Trante

Éditorial

Chers amis,

Nos grands aînés ont montré la voie : depuis 130 ans, des générations agissent bénévolement, au sein de la société Le Vieux Montmartre, pour conserver, perpétuer et enrichir la vie culturelle, la mémoire et l'identité du dernier vrai village de Paris.

Je vous laisse juges du bilan : en 1956, le président Yaki et le jeune architecte Claude Charpentier obtenaient la sauvegarde et la protection d'un site au charme inimitable qui attire aujourd'hui des millions de visiteurs, un site qui faillit pourtant bien disparaître tout entier après la 2^e Guerre Mondiale.

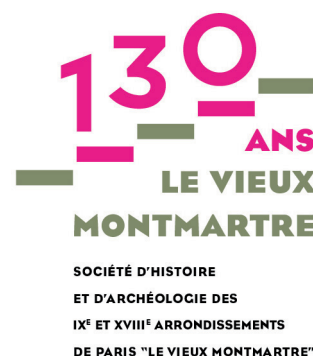
En 1960, Le Vieux Montmartre inaugurait son nouveau musée, 12, rue Cortot, et initiait la création d'une grande cité d'artistes au 24, rue Norvins, après restauration de bâtiments anciens au milieu d'un parc boisé – cette cité des arts pour laquelle, vous le savez, nous œuvrons aujourd'hui autour du grand projet "Villa Médicis Montmartre" (transformation de la Villa Radet en centre artistique avec salles d'expositions).

Le Vieux Montmartre va fêter dignement ses 130 ans, autour de nombreuses réalisations (lire ci-dessous). Mais le *clou* de cet anniversaire sera l'inauguration d'une grande exposition dans le hall central de la mairie du 18^e arrondissement, complétée de conférences et projections, relatant l'histoire de la Société intimement liée à celle de la Butte.

Le grand comédien et Montmartrois Jean-François Balmer nous fait l'honneur d'être le parrain de cet événement. Je salue le travail de toute l'équipe de bénévoles menée par Chantal Bodère qui a initié ce grand projet.

Au nom de tout le conseil d'administration, je tiens à remercier le maire du 18^e, Eric Lejoindre, et Carine Rolland, 1^{ère} adjointe, qui ont programmé et financé en partie cette exposition, reconnaissance officielle de l'action durable et d'utilité publique de notre société. Je ne doute pas, chers amis, que vous y serez sensibles.

Jean-Manuel Gabert, *Président*



Actualités de l'association

- 1886 - 2016, "Le Vieux Montmartre" fête ses 130 ans

Notre grande exposition **MONTMARTRE NOTRE HISTOIRE**, en place à la Mairie du 18^e depuis le début juillet, se poursuit jusqu'au 10 septembre.

Elle est assortie d'une **conférence de Jean-Manuel Gabert le 6 septembre à 19 heures** et d'une nouvelle projection du film Montmartre de **Philippe Cochinard, le 9 septembre à 19 heures, à la mairie du 18^e.**

- **Madame Yolande Candel** a donné 47 cartes poulbot datant de 14/18.
 - **Les porcelaines de Clignancourt** ont retrouvé 2 vitrines dans Rosimond, du plus bel effet.
 - L'association s'associe avec la compagnie *Lire Autrement* pour un spectacle sur **le peintre Vermeer**.
 - **La compagnie Stanislavski** nous emmènera au mois de décembre dans des musiques de l'autre côté du miroir...
- Merci à tous car nous faisons le mieux possible pour vous satisfaire.

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE À 11 HEURES

Hôtel de la Païva

Une visite de Michèle Mazure

En 1856 la marquise de la Païva, grande courtisane de l'époque est au faite de sa renommée ; elle a pour amant le comte Henckel Von Domersmak cousin de Bismarck qui lui permet de commander à l'architecte Pierre Mangin cet hôtel particulier sur les Champs Elysées. Beaucoup d'artistes sont sollicités dont Paul Baudry, Carrier-Belleuse, Jacquemart ainsi que les tout jeunes Rodin et Dalou.

D'inspiration renaissance italienne l'hôtel a perdu son mobilier d'origine mais gardé intact sa luxueuse décoration dans un style chargé Second Empire. Nous visiterons le grand salon, le salon de musique, la salle à manger donnant sur le jardin, ainsi que le grand escalier en onyx d'Algérie qui conduit aux appartements privés somptueux.

► **Rendez-vous au 25 avenue des Champs Elysées
Métro Franklin Roosevelt**

**Sur réservation uniquement (25 places), en téléphonant au 01 42 57 68 89
Paiement de 10 € par chèque à l'ordre Le Vieux Montmartre avant le 5 septembre 2016**

MARDI 20 SEPTEMBRE À 18H30

Vermeer sous les toits de miel

**Un spectacle littéraire et musical
par la compagnie Lire Autrement**

Avec une délicatesse empreinte de sensualité Sylvie Germain frôle les oeuvres de Vermeer et fait fleurir les grains de lumière et entendre leur tintement cristallin... Œuvres de Johannes Vermeer et textes de Sylvie Germain dits par Suzanne Héroult, Rozeen Martinais, Alexandre Lachaux et mis en musique au luth par Céline Féru. Mise en scène : Jacques Pagnier.

► **Théâtre de la Manufacture des Abbesses
7 rue Véron, Paris 18^e**

Sur réservation au Vieux Montmartre accompagné de votre règlement par chèque

- 14 € pour les adhérents
- 18 € pour le public extérieur

Présence demandée à 18h30, portes closes à 19h précises

VENDREDI 16 SEPTEMBRE À 18H30

Concert dans les jardins du musée de Montmartre

Le guitariste **Nicolas Lestoquoy** sera ce soir en compagnie de ses amis pour vous offrir une soirée d'exception. Le voyage commencera en duo avec **Jérémie Levi-Samson**, violoniste. Ils vous présenteront quelques grands compositeurs à travers leurs mélodies, chansons ou danses populaires.

► **Musée de Montmartre, 12 rue Cortot,
Paris 18^e**

**Sur réservation, paiement sur place
en arrivant à 18 heures**

- 8 € pour les adhérents
- 13 € pour le public extérieur

JEUDI 29 SEPTEMBRE À 20H30

Louise de la Vallière et la marquise de Montespan

Ultime rencontre, huis clos entre deux grandes figures de l'Histoire

Ce grand et beau spectacle a été créé en juin 2012 à l'Eglise Saint-Vincent-de-Paul à Paris ; il est aujourd'hui repris avec un accompagnement à l'orgue en partenariat avec l'association des musiques sacrées de Saint-Pierre de Montmartre.

► **Église Saint-Pierre de Montmartre, Paris 18^e
Rendez-vous devant l'église**

Sur réservation par mail :

**jacques-pagniez@wanadoo.fr ou par téléphone :
01 45 26 36 10 (messagerie)**

- 12 € pour les adhérents
- 16 € pour le public extérieur

MARDI 4 OCTOBRE À 19 HEURES

OCT.

L'humoriste Sem

Une soirée conférence en compagnie de Françoise Gouyou-Beauchamp

Depuis 1996, Françoise Beauchamp est chargée de mission au sein de l'association *Mise en boîte* engagée dans une pratique culturelle vivante au sein de différents secteurs associatifs.

De 1900 aux années trente Sem, affichiste, caricaturiste, publicitaire anime la scène graphique et artistique parisienne. Françoise Gouyou-Beauchamp, journaliste, tentera de faire le jour sur l'ensemble de l'œuvre de l'artiste et des enjeux qu'elle recouvre.

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**
12 rue Cortot, Paris 18^e

sur réservation

- 6 € pour les adhérents
- 10 € pour le public extérieur

Paiement par chèque à l'ordre
Le Vieux Montmartre



MARDI 18 OCTOBRE À 19 HEURES

Maupassant

En compagnie de la comédienne
Anne Lefol chez Françoise Rosay

Ancienne élève de Louis Seigner, Anne Lefol nous présente un florilège de lectures de Maupassant, plus plaisantes et satiriques les unes que les autres. Il faut savoir que la société du 19^e siècle aime à se retrouver pour la lecture des contes de plusieurs journaux comme *Gil Blas*, *Le Gaulois*.

Famille et domestiques se réunissaient au coin du feu pour la lecture du soir.

Parmi ces contes : *Souvenirs*, *le Cochon de Morin* et *Impudence* dans *Gil Blas*, *la Confession* et *la Parure* dans *Le Gaulois* (parution entre 1882 et 1885).

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**
12 rue Cortot, Paris 18^e

- 6 € pour les adhérents
- 10 € pour le public extérieur

Sur réservation. Paiement par chèque à l'ordre
Le Vieux Montmartre

LUNDI 10 OCTOBRE À 15 HEURES

Venez découvrir l'exposition vente de cartons de tapisseries d'Aubusson

► **Rendez-vous au 7 rue Drevet, Paris 18^e**

Visite limitée à 10 personnes

Inscription à l'association Le Vieux Montmartre
avant le lundi 26 septembre. Paiement sur place.

Une deuxième visite aura lieu le 13 octobre.

NOV.

LUNDI 7 NOVEMBRE À 19 HEURES

La Goulue

Lecture de Delphine Grandsart

Nous vous invitons à une lecture en avant-première du spectacle sur Louise Weber dite *la Goulue*. Texte de Delphine Gustau, lu par Delphine Grandsart, comédienne et chanteuse, 1^{er} prix du Conservatoire National de région classique et moderne. Nous déroulerons sa vie à l'envers en quatre étapes : vieillesse, âge adulte, jeunesse et enfance.

► **Salle Poulbot, Hôtel Demarne**
12 rue Cortot, Paris 18^e

- Gratuit pour les adhérents
- 5 € pour le public extérieur

Sur réservation. Paiement par chèque à l'ordre
Le Vieux Montmartre

JEUDI 17 NOVEMBRE À 18H30

Mac Orlan

Conférence-spectacle

L'association *Terroirs de Saint-Cyr/Morin* nous présente une causerie musicale sur Pierre Mac Orlan, né en 1882 et décédé en 1970.

Montmartrois, écrivain, peintre, illustrateur, poète, journaliste, photographe, auteur de chansons, P Mac Orlan a habité Saint-Cyr/Morin comme ami et voisin de Frédéric du Lapin Agile.

Nous nous approcherons d'une soirée cabaret avec projection d'un diaporama et l'intervention de différents musiciens.

► **Salle Paroissiale de l'église Saint-Pierre de Montmartre**

2 rue du Mont-Cenis, Paris 18^e

Sur réservation

- 8 € pour les adhérents
- 13 € pour le public extérieur

Paiement par chèque à l'ordre
Le Vieux Montmartre



DÉC.

MUSÉE DE MONTMARTRE
JARDINS RENOIR



LE VIEUX *Montmartre*



Société d'Histoire et d'Archéologie des IX^e et XVIII^e arrondissements de Paris
"Le Vieux Montmartre" • 12 rue Cortot, 75018 Paris • Tél. : 01 42 57 68 39 • Métro :
Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses • E-mail : contact@levieuxmontmartre.com •
Site : www.levieuxmontmartre.com

JEUDI 24 NOVEMBRE À 14H30

Visite de l'Hôtel de Soubise

C'est la 2^e fois que nous organisons cette visite. En 1704 le Duc de Rohan, prince de Soubise, confie à Pierre-Alexis Delamair la construction de son hôtel particulier. Ce dernier s'inspire du logis du Grand prieur du Temple. Les décors intérieurs sont des plus grands artistes du temps (Le Lorrain, François Boucher, JB Lemoyne...). La plus belle pièce est sans conteste le salon ovale aux boiseries *rocaille* où les peintures du peintre Charles-Joseph Natoire racontent l'histoire de Psyché. Saisi à la Révolution, l'ensemble est affecté en 1808 aux Archives Impériales devenues entre-temps Nationales, ce qui l'a sans doute sauvé.

► **Rendez-vous porche d'entrée de l'hôtel, 60 rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris**
Métro Hôtel de ville ou Rambuteau

Uniquement sur réservation (places limitées à 22 sans possibilité de modification)

Droit d'entrée : 5 € à régler uniquement par chèque à l'ordre du Vieux Montmartre, avant le 15 Novembre 2016. Inscription validée à réception du règlement. Très important : se munir de sa carte d'identité, être à l'heure

MARDI 13 DÉCEMBRE À 19 HEURES

Natacha et Nuits de Princes

Tableaux musicaux colorés et balades au cœur des musiques de l'Est; Retrouvons la voix mélodique et troublante de Natacha Fialkovsky, la guitare d'Olivier Cahours, les instruments de Pascal Storch, Natalia Trocina avec la Dompra, La contrebasse de Thierry Colson.

Un spectacle où la musique s'écoute mais se regarde aussi.

► **Ciné 13, 1 avenue Junot, Paris 18^e**

Sur réservation

- 14 € pour les adhérents
- 18 € pour le public extérieur

Paiement par chèque à l'ordre Le Vieux Montmartre